

T.C.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
ENSTİTÜ YÖNETİM KURULU KARARI

TOPLANTI TARİHİ	TOPLANTI SAYISI	KARAR SAYISI
16.03.2022	628	05

Karar-1: Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı sanatta yeterlik öğrencisi E** G****'in sanatta yeterlik tez önerisi sınav jürisi ve tarihinin belirlenmesinin görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığının 04.03.2022 tarihli ile E-67380355-302.14.05-228790 sayılı yazıları ve ekleri görüşüldü.

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 19*****01 numaralı sanatta yeterlik öğrencisi E**** G****'in Tez Önerisi sınavının aşağıda belirtilen tarihte ve jüri üyeleriyle video konferans yöntemiyle yapılmasının ve kayıtlarının sınav sonrası Enstitüye teslim edilmesinin uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

E** G**** - 19*****01**

Sınav Tarihi : 24.03.2022

Sınav Saati/Yeri : 11.00 / (Online)

Jüri Üyeleri :

Doç. Dr. Y***** P***** Asil (Danışman) Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Dr. Öğr. Üyesi M***** A*** Ö*** Asil Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Dr. Öğr. Üyesi Y**** Ö***** Asil Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Karar-2: Yüksek lisans öğrencilerinin tez konusu belirlenmelerinin görüşülmesi.

2/a: Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı yüksek lisans öğrencisi S*** S****'nin tez konusunun belirlenmesinin görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığının 07.03.2022 tarihli ve E-67380355-302.14.05-229242 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 20*****12 numaralı yüksek lisans öğrencisi S***** S****'nin tez konusunun **“Minimalizm Bağlamında Sarıkeçili Yörüklerindeki Göç Olgusunun Belgesel Sinema ile Anlatılması”** olarak belirlenmesinin uygunluğuna Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince oy birliği ile karar verildi.

2/b: Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı yüksek lisans öğrencisi S** S****'in tez konusunun belirlenmesinin görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığının 07.03.2022 tarihli ve E-67380355-302.14.05-229240 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 19*****02 numaralı yüksek lisans öğrencisi S**** S****'nin tez konusunun **“Mitolojik Sembollerin Logo Tasarımında Kullanımı”** olarak belirlenmesinin uygunluğuna Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince oy birliği ile karar verildi.

2/c: Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı yüksek lisans öğrencisi Z** B**** A****'ın tez konusunun belirlenmesinin görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığının 07.03.2022 tarihli ve E-67380355-302.14.05-229254 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 20*****05 numaralı yüksek lisans öğrencisi Z**** B**** A****'ın tez konusunun **“Augusto Boal Tiyatrosunda Oyunun İşlevinin Oyun Kuramları Bağlamında Değerlendirilmesi”** olarak belirlenmesinin uygunluğuna Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince oy birliği ile karar verildi.

2/d: Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı yüksek lisans öğrencisi M** C****'ın tez konusunun belirlenmesinin görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığının 07.03.2022 tarihli ve E-67380355-302.14.05-229246 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 20*****07 numaralı yüksek lisans öğrencisi M**** C****'ın tez konusunun "*Antalya Yöresel Mekikli Dokumalarının Modern Giysi Tasarımlarında Yorumlanması*" olarak belirlenmesinin uygunluğuna Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince oy birliği ile karar verildi.

2/e: Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı yüksek lisans öğrencisi M** S*****'nün tez konusunun belirlenmesinin görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığının 04.03.2022 tarihli ve E-67380355-302.14.05-228791 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 20*****16 numaralı yüksek lisans öğrencisi M**** S*****'nün tez konusunun "*Güncel Sanatta Yeni Medya ve Dijital Enstalasyon*" olarak belirlenmesinin uygunluğuna Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince oy birliği ile karar verildi.

2/f: Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı yüksek lisans öğrencisi Ş** A****'ın tez konusunun belirlenmesinin görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığının 04.03.2022 tarihli ve E-67380355-302.14.05-228792 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 20*****06 numaralı yüksek lisans öğrencisi Ş**** A****'ın tez konusunun "*Çizgi Film Jeneriklerinde Renk ve Tipografi*" olarak belirlenmesinin uygunluğuna Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince oy birliği ile karar verildi.

2/g: Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı yüksek lisans öğrencisi Ö* Ü****'in tez konusunun belirlenmesinin görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığının 07.03.2022 tarihli ve E-67380355-302.14.05-229239 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 19*****08 numaralı yüksek lisans öğrencisi Ö*** Ü****'in tez konusunun "*Hareketli Grafikler ve NFT İlişkisi*" olarak belirlenmesinin uygunluğuna Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince oy birliği ile karar verildi.

2/h: Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı yüksek lisans öğrencisi G** Y*****'ın tez konusunun belirlenmesinin görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığının 07.03.2022 tarihli ve E-67380355-302.14.05-229237 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 20*****02 numaralı yüksek lisans öğrencisi G**** Y*****'ın tez konusunun "*E-Ticaret Mobil Uygulamalarında İcon ve Tipografinin Uyumu, Bir Mobil Uygulama Örneği*" olarak belirlenmesinin uygunluğuna Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince oy birliği ile karar verildi.

2/i: Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı yüksek lisans öğrencisi M*** B*****'ın tez konusunun belirlenmesinin görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığının 07.03.2022 tarihli ve E-67380355-302.14.05-229235 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 20*****15 numaralı yüksek lisans öğrencisi M***** B*****'ın tez konusunun "*Bilgilendirme Tasarımlarında Biyografik Uygulamalar Üzerine Bir İnceleme ve Bir Hareketli Biyografik Bilgilendirme Tasarımı*" olarak belirlenmesinin uygunluğuna Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince oy birliği ile karar verildi.

2/j: Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı yüksek lisans öğrencisi B** D*** F****'ın tez konusunun belirlenmesinin görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığının 09.03.2022 tarihli ve E-67380355-302.14.05-231797 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 20*****12 numaralı yüksek lisans öğrencisi B**** D*** F****'ın tez konusunun "*Afiş Tasarımlarında İllustrasyonun Kullanımı*" olarak belirlenmesinin uygunluğuna Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince oy birliği ile karar verildi.

2/k: Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı yüksek lisans öğrencisi İ*** K****'nın tez konusunun belirlenmesinin görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığının 09.03.2022 tarihli ve E-67380355-302.14.05-231800 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 20*****17 numaralı yüksek lisans öğrencisi İ***** K****'nın tez konusunun "*Türk Geleneksel Sanatlarının (Minyatür ve Ebru) İllüstrasyona Dönüşümü üzerine bir uygulama*" olarak belirlenmesinin uygunluğuna Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince oy birliği ile karar verildi.

2/l: Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı yüksek lisans öğrencisi F*** A*****'un tez konusunun belirlenmesinin görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığının 09.03.2022 tarihli ve E-67380355-302.14.05-231798 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 20*****04 numaralı yüksek lisans öğrencisi F***** A*****'un tez konusunun "*Grafik Tasarımda Arttırılmış Gerçeklik ve Kullanım Alanları*" olarak belirlenmesinin uygunluğuna Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince oy birliği ile karar verildi.

2/m: Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı yüksek lisans öğrencisi M** O*****'nın tez konusunun belirlenmesinin görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığının 14.03.2022 tarihli ve E-67380355-302.14.05-234151 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 20*****03 numaralı yüksek lisans öğrencisi M**** O*****'nın tez konusunun "*Resim Sanatı ve Moda Tasarımı Arasında Göstergelerarası Alışverişler ve Wassily Kandinsky Üzerinden Uygulama Örnekleri*" olarak belirlenmesinin uygunluğuna Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince oy birliği ile karar verildi.

2/n: Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı yüksek lisans öğrencisi A** G****'in tez konusunun belirlenmesinin görüşülmesi.**

Enstitümüz Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı Başkanlığının 04.03.2022 tarihli ve E-62372688-302.14.01 -228225sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı 20*****09 numaralı yüksek lisans öğrencisi A**** G****'in tez konusunun "*Ege Bölgesinde Keçe Üretimi*" olarak belirlenmesinin uygunluğuna Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince oy birliği ile karar verildi.

2/o: Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı yüksek lisans öğrencisi M** K*****'nın tez konusunun belirlenmesinin görüşülmesi.**

Enstitümüz Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı Başkanlığının 02.03.2022 tarihli ve E-62372688-302.14.01 -226532 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı 20*****03 numaralı yüksek lisans öğrencisi M**** K*****'nın tez konusunun "*Anadolu Efsanelerinden Zümrüdü Anka'nın Ahşap Yüzeylerde Uygulanması*" olarak belirlenmesinin uygunluğuna Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince oy birliği ile karar verildi.

2/p: Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı yüksek lisans öğrencisi E** T**** K*****’nın tez konusunun belirlenmesinin görüşülmesi.**

Enstitümüz Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı Başkanlığının 02.03.2022 tarihli ve E-62372688-302.14.01 -226532 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı 20*****02 numaralı yüksek lisans öğrencisi E**** T**** K*****’nın tez konusunun *“Isparta Yalvaç’ta Tespit Edilen Kolan Dokumalarının Desen ve Teknik Özelliklerinin İncelenmesi”* olarak belirlenmesinin uygunluğuna Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince oy birliği ile karar verildi.

2/g: Resim Anasanat Dalı yüksek lisans öğrencisi S** B*****’ın tez konusunun belirlenmesinin görüşülmesi.**

Enstitümüz Resim Anasanat Dalı Başkanlığının 02.03.2022 tarihli ve E-36957593-302.14.01 -226813 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Resim Anasanat Dalı 20*****02 numaralı yüksek lisans öğrencisi S**** B*****’ın tez konusunun *“Beden İmgesi Bağlamında Sanatta Bilinçaltı Etkiler”* olarak belirlenmesinin uygunluğuna Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince oy birliği ile karar verildi.

2/r: Grafik Tasarım Anasanat Dalı yüksek lisans öğrencisi Ö* D*****’ın tez konusunun belirlenmesinin görüşülmesi.**

Enstitümüz Grafik Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığının 02.03.2022 tarihli ve E-94665140-302.14.01 -226770 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Grafik Tasarım Anasanat Dalı 21*****02 numaralı yüksek lisans öğrencisi Ö*** D*****’ın tez konusunun *“Hareketli Dijital İllüstrasyonlarla Görsel Hikaye Anlatımı: Bir Uygulama Örneği”* olarak belirlenmesinin uygunluğuna Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince oy birliği ile karar verildi.

2/s: Müzik Anasanat Dalı yüksek lisans öğrencisi S*** K**’un tez konusunun belirlenmesinin görüşülmesi.**

Enstitümüz Müzik Anasanat Dalı Başkanlığının 08.03.2022 tarihli ve E-87459185-302.14.05 -230371 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Müzik Anasanat Dalı 20*****02 numaralı yüksek lisans öğrencisi S***** K**’un tez konusunun *“Metaverse’te Müzik ve Müzik Sektörünün Gelişimi”* olarak belirlenmesinin uygunluğuna Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince oy birliği ile karar verildi.

Karar-3: Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı yüksek lisans öğrencilerinin Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünden ders alma isteklerinin görüşülmesi.

Enstitümüz Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı Başkanlığının 11.03.2022 tarihli ve E-62372688-104.04-232998 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Aşağıdaki tabloda isimleri belirtilen Enstitümüz Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı yüksek lisans öğrencilerinin Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Felsefe ve Din Bilimleri Anabilim dalından 2021-2022 Eğitim Öğretim yılı bahar yarıyılında “02FDB6160” kodlu “Çağdaş Felsefe Akımları” dersini almalarının uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

Öğrenci No	Adı Soyadı
21*****01	N***** T****
21*****02	Y***** B***** Z**
21*****03	A***** Ş*****
21*****04	C**** İ****
21*****05	M***** S*** Ç*****

Karar-4: Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı yüksek lisans öğrencisi C S**'in kayıt dondurma isteğinin görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığı'nın 09.03.2022 tarihli ve E-67380355-302.14.05-231799 sayılı yazısı ve ekleri görüşüldü.

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 20*****07 numaralı yüksek lisans öğrencisi C** S**'in, Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesi'nin 12 nci maddesinin 3 üncü fıkrası gereğince 2021-2022 Eğitim Öğretim Yılı Bahar yarıyılında geçerli olmak üzere 1 (bir) yarıyıl dondurulmasının uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

Karar-5: Resim Anasanat Dalı yüksek lisans öğrencisi M*** K**** T*****'ın danışman değişikliğinin görüşülmesi.**

Enstitümüz Resim Anasanat Dalı Başkanlığı'nın 01.03.2022 tarih ve E-36957593-302.14.02-225509 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Enstitümüz Resim Anasanat Dalı 2130401003 numaralı yüksek lisans öğrencisi M***** K**** T*****'ın isteği üzerine danışmanı olan Prof. Dr. M***** Ö*****'ın yerine yeni tez danışmanı olarak Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümü Resim Anasanat Dalı öğretim görevlisi Doç. Dr. L**** K*****'ın atanması hususu "Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Ve Öğretim Yönetmeliğinin 4 üncü maddesinin birinci fıkrasının c bendinde " *Danışman: Enstitüde kayıtlı öğrenciye ders ve tez dönemlerinde rehberlik etmek üzere Enstitü Yönetim Kurulu tarafından atanan öğretim üyesini,* " hükmü gereğince değişiklik istenen Resim Anasanat dalı öğretim görevlisi Doç. Dr. L**** K*****'ın YÖKSİS verileri incelendiğinde akademik unvanının öğretim görevlisi olduğu görüldüğünden danışman değişiklik talebinin reddine oy birliği ile karar verildi.