

T.C.  
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ  
ENSTİTÜ YÖNETİM KURULU KARARI

TOPLANTI TARİHİ	TOPLANTI SAYISI	KARAR SAYISI
03.11.2021	614	03

**Karar-1: Yüksek Lisans Öğrencilerinin Tez Konularının Belirlenmesinin Görüşülmesi.**

**1/a: Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı öğrencisi H\*\*\*\*\* K\*\*\*\*\*'nin yüksek lisans tez konusunun belirlenmesinin görüşülmesi.**

Enstitümüz Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı Başkanlığının 24.10.2021 tarihli ve E-62372688-302.14.01-147465 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı 20\*\*\*\*\*10 numaralı yüksek lisans öğrencisi H\*\*\*\*\* K\*\*\*\*\*'nin tez konusunun "**Hat Sanatında Nesih Yazı**" olarak belirlenmesinin uygunluğuna Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince oy birliği ile karar verildi.

**1/b: Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı öğrencisi U\*\*\* F\*\*\*\*\*'in yüksek lisans tez konusunun belirlenmesinin görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığının 19.10.2021 tarihli ve E-67380355-302.14.01-142312 sayılı yazısı ve 02.11.2021 tarihli ve E-67380355-399-152081 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 20\*\*\*\*\*08 numaralı yüksek lisans öğrencisi U\*\*\* F\*\*\*\*\*'in tez konusunun "**Sahne Tasarımında Teknoloji Kullanımı ve Üç Boyutlu Dijital Teknolojiler**" olarak belirlenmesinin uygunluğuna Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince oy birliği ile karar verildi.

**1/c: Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı öğrencisi D\*\*\*\*\* A\*\* Ç\*\*\*\*\*'in yüksek lisans tez konusunun belirlenmesinin görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığının 19.10.2021 tarihli ve E-67380355-302.14.01-142312 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 20\*\*\*\*\*05 numaralı yüksek lisans öğrencisi D\*\*\*\*\* A\*\* Ç\*\*\*\*\*'in tez konusunun "**Grafik Tasarımın Eğitici Rolü ve Temel Fizik Tedavi Hareketlerinin Bilgilendirme Grafiği ile Anlatımı**" olarak belirlenmesinin uygunluğuna Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince oy birliği ile karar verildi.

**1/d: Müzik Anasanat Dalı öğrencisi A\*\*\* A\*\*\*\*\*'un yüksek lisans tez konusunun belirlenmesinin görüşülmesi.**

Enstitümüz Müzik Anasanat Dalı Başkanlığının 27.10.2021 tarihli ve E-87459185-302.14.01-149566 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 21\*\*\*\*\*02 numaralı yüksek lisans öğrencisi A\*\*\* A\*\*\*\*\*'un tez konusunun "**1980-1990 Yılları Arasında Rockscene Bileşenlerinin Toplumsal Cinsiyet Bağlamında İncelenmesi**" olarak belirlenmesinin uygunluğuna Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince oy birliği ile karar verildi.

**1/e: Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı öğrencisi A\*\*\*\*\* T\*\*\*\*\* K\*\*\*\*\*'in yüksek lisans tez konusunun belirlenmesinin görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığının 01.11.2021 tarihli ve E-67380355-302.14.01-151183 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 20\*\*\*\*\*01 numaralı yüksek lisans öğrencisi A\*\*\*\*\* T\*\*\*\*\* K\*\*\*\*\*'in tez konusunun "**Beyer Opus 101 No'lu Piyano Metodunda Yer Alan Öğrenci Etütlerinin Çalıştırma Tekniği Açısından İncelenmesi**" olarak belirlenmesinin uygunluğuna Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince oy birliği ile karar verildi.

**Karar-2: Resim Anasanat Dalı yüksek lisans öğrencisi S\*\*\*\* B\*\*\*\*'ın ders düzeltmesinin görüşülmesi.**

Enstitümüz Resim Anasanat Dalı Başkanlığının 27.10.2021 tarihli ve E-36957593-399-149300 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Enstitümüz Resim Anasanat Dalı 20\*\*\*\*\*02 numaralı yüksek lisans öğrencisi S\*\*\*\* B\*\*\*\*'ın Sanat ve Tasarım Anasanat Dalından sehven seçmiş olduğu 04SAT6239 kodlu "Sanat ve Tasarım" dersinin 04RSM1135 kodlu "Sanat ve Tasarım" dersi olarak düzeltilmesinin uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**Karar-3: Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik Öğrencisi D\*\*\*\* Ç\*\*\*\*'in I. Tez İzleme Komitesi Sınav Jürilerinin ve Tarihinin Belirlenmesinin Görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığının 01.11.2021 tarihli ve E-67380355-302.14.05-151181 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 19\*\*\*\*\*14 numaralı sanatta yeterlik öğrencisi D\*\*\*\* Ç\*\*\*\*'in I. Tez İzleme Komitesi Sınavının aşağıda belirtilen tarihte ve jüri üyeleriyle video konferans yöntemiyle yapılmasının ve kayıtlarının sınav sonrası Enstitüye teslim edilmesinin uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**D\*\*\*\* Ç\*\*\*\* – 19\*\*\*\*\*14**

**Sınav Tarihi** : 01.12.2021

**Sınav Saati/Yeri** : 11:00 / (Online)

**Jüri Üyeleri** :

Doç. Dr. Y**** B****	Asil (Danışman)	Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Doç. Dr. M***** G***	Asil	Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Doç. Dr. N**** A*****	Asil	Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi