

T.C.  
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ  
ENSTİTÜ YÖNETİM KURULU KARARI

TOPLANTI TARİHİ	TOPLANTI SAYISI	KARAR SAYISI
10.03.2021	588	06

**Karar-1: Covid-19 Nedeniyle Tez Aşamasındaki Öğrencilerin Ek Süre Talebinin görüşülmesi.**

**1/a: Ö\*\*\*\* Ö\*\*\*\*\*'ün Covid-19 Nedeniyle Ek Süre Talebinin Görüşülmesi.**

10.06.2020 Tarih ve 31151 sayılı Resmi Gazete’de Yayımlanan “Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik” ile 20.04.2016 tarihli ve 29690 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 35 inci maddesine eklenen fıkrada belirtilen “Yükseköğretim kurumları tarafından, afet ve salgınlarda tez aşamasındaki lisansüstü eğitim öğrencilerine talepleri halinde bir dönem, afet veya salgının aşamasına göre tekrar başvurmaları durumunda bir dönem daha olmak üzere en fazla iki dönem ek süre verilebilir, verilen bu ek süreler azami süreden sayılmaz.” hükmü gereğince tez aşamasında olup ek süre talebinde bulunan Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 17\*\*\*\*\*03 numaralı yüksek lisans öğrencisi Ö\*\*\*\* Ö\*\*\*\*\*’e 2020/2021 Eğitim Öğretim Yılı bahar yarıyılında (bir) yarıyıl ek süre verilmesinin uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**1/b: H\*\*\*\* İ\*\*\*\*\*'ün Covid-19 Nedeniyle Ek Süre Talebinin Görüşülmesi.**

10.06.2020 Tarih ve 31151 sayılı Resmi Gazete’de Yayımlanan “Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik” ile 20.04.2016 tarihli ve 29690 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 35 inci maddesine eklenen fıkrada belirtilen “Yükseköğretim kurumları tarafından, afet ve salgınlarda tez aşamasındaki lisansüstü eğitim öğrencilerine talepleri halinde bir dönem, afet veya salgının aşamasına göre tekrar başvurmaları durumunda bir dönem daha olmak üzere en fazla iki dönem ek süre verilebilir, verilen bu ek süreler azami süreden sayılmaz.” hükmü gereğince tez aşamasında olup ek süre talebinde bulunan Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 17\*\*\*\*\*14 numaralı yüksek lisans öğrencisi H\*\*\*\* İ\*\*\*\*\*’e 2020/2021 Eğitim Öğretim Yılı bahar yarıyılında (bir) yarıyıl ek süre verilmesinin uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**1/c: E\*\*\*\*\* H\*\*\*\* C\*\*\*\*\*'nin Covid-19 Nedeniyle Ek Süre Talebinin Görüşülmesi.**

10.06.2020 Tarih ve 31151 sayılı Resmi Gazete’de Yayımlanan “Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik” ile 20.04.2016 tarihli ve 29690 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 35 inci maddesine eklenen fıkrada belirtilen “Yükseköğretim kurumları tarafından, afet ve salgınlarda tez aşamasındaki lisansüstü eğitim öğrencilerine talepleri halinde bir dönem, afet veya salgının aşamasına göre tekrar başvurmaları durumunda bir dönem daha olmak üzere en fazla iki dönem ek süre verilebilir, verilen bu ek süreler azami süreden sayılmaz.” hükmü gereğince tez aşamasında olup ek süre talebinde bulunan Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 18\*\*\*\*\*05 numaralı yüksek lisans öğrencisi E\*\*\*\*\* H\*\*\*\* C\*\*\*\*\*’ye 2020/2021 Eğitim Öğretim Yılı bahar yarıyılında (bir) yarıyıl ek süre verilmesinin uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**1/d: O\*\*\* E\*\*\*'un Covid-19 Nedeniyle Ek Süre Talebinin Görüşülmesi.**

10.06.2020 Tarih ve 31151 sayılı Resmi Gazete’de Yayımlanan “Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik” ile 20.04.2016 tarihli ve 29690 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 35 inci maddesine eklenen fıkrada belirtilen “Yükseköğretim kurumları tarafından, afet ve salgınlarda tez aşamasındaki lisansüstü eğitim öğrencilerine talepleri halinde bir dönem, afet veya salgının aşamasına göre tekrar başvurmaları durumunda bir dönem daha olmak üzere en fazla iki dönem ek süre verilebilir, verilen bu ek süreler azami süreden sayılmaz.” hükmü gereğince tez aşamasında olup ek süre talebinde bulunan Sanat ve

Tasarım Anasanat Dalı 17\*\*\*\*\*02 numaralı yüksekisans öğrencisi O\*\*\* E\*\*\*'a 2020/2021 Eğitim Öğretim Yılı bahar yarıyılında (bir) yarıyıl ek süre verilmesinin uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**1/e: M\*\*\* A\*\*\*'ın Covid-19 Nedeniyle Ek Süre Talebinin Görüşülmesi.**

10.06.2020 Tarih ve 31151 sayılı Resmi Gazete'de Yayımlanan "Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik" ile 20.04.2016 tarihli ve 29690 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 35 inci maddesine eklenen fıkrada belirtilen "Yükseköğretim kurumları tarafından, afet ve salgınlarda tez aşamasındaki lisansüstü eğitim öğrencilerine talepleri halinde bir dönem, afet veya salgının aşamasına göre tekrar başvurmaları durumunda bir dönem daha olmak üzere en fazla iki dönem ek süre verilebilir, verilen bu ek süreler azami süreden sayılmaz." hükmü gereğince tez aşamasında olup ek süre talebinde bulunan Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 18\*\*\*\*\*08 numaralı yüksekisans öğrencisi M\*\*\* A\*\*\*'a 2020/2021 Eğitim Öğretim Yılı bahar yarıyılında (bir) yarıyıl ek süre verilmesinin uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**1/f: E\*\*\* T\*\*\*'ün Covid-19 Nedeniyle Ek Süre Talebinin Görüşülmesi.**

10.06.2020 Tarih ve 31151 sayılı Resmi Gazete'de Yayımlanan "Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik" ile 20.04.2016 tarihli ve 29690 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 35 inci maddesine eklenen fıkrada belirtilen "Yükseköğretim kurumları tarafından, afet ve salgınlarda tez aşamasındaki lisansüstü eğitim öğrencilerine talepleri halinde bir dönem, afet veya salgının aşamasına göre tekrar başvurmaları durumunda bir dönem daha olmak üzere en fazla iki dönem ek süre verilebilir, verilen bu ek süreler azami süreden sayılmaz." hükmü gereğince tez aşamasında olup ek süre talebinde bulunan Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 17\*\*\*\*\*04 numaralı yüksekisans öğrencisi E\*\*\* T\*\*\*'e 2020/2021 Eğitim Öğretim Yılı bahar yarıyılında (bir) yarıyıl ek süre verilmesinin uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**1/g: T\*\*\* A\*\*\*\*\*'ın Covid-19 Nedeniyle Ek Süre Talebinin Görüşülmesi.**

10.06.2020 Tarih ve 31151 sayılı Resmi Gazete'de Yayımlanan "Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik" ile 20.04.2016 tarihli ve 29690 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 35 inci maddesine eklenen fıkrada belirtilen "Yükseköğretim kurumları tarafından, afet ve salgınlarda tez aşamasındaki lisansüstü eğitim öğrencilerine talepleri halinde bir dönem, afet veya salgının aşamasına göre tekrar başvurmaları durumunda bir dönem daha olmak üzere en fazla iki dönem ek süre verilebilir, verilen bu ek süreler azami süreden sayılmaz." hükmü gereğince tez aşamasında olup ek süre talebinde bulunan Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 17\*\*\*\*\*01 numaralı yüksekisans öğrencisi T\*\*\* A\*\*\*\*\*'a 2020/2021 Eğitim Öğretim Yılı bahar yarıyılında (bir) yarıyıl ek süre verilmesinin uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**1/h: M\*\*\*\*\* K\*\*\*\*\*'nın Covid-19 Nedeniyle Ek Süre Talebinin Görüşülmesi.**

10.06.2020 Tarih ve 31151 sayılı Resmi Gazete'de Yayımlanan "Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik" ile 20.04.2016 tarihli ve 29690 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 35 inci maddesine eklenen fıkrada belirtilen "Yükseköğretim kurumları tarafından, afet ve salgınlarda tez aşamasındaki lisansüstü eğitim öğrencilerine talepleri halinde bir dönem, afet veya salgının aşamasına göre tekrar başvurmaları durumunda bir dönem daha olmak üzere en fazla iki dönem ek süre verilebilir, verilen bu ek süreler azami süreden sayılmaz." hükmü gereğince tez aşamasında olup ek süre talebinde bulunan Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 11\*\*\*\*\*01 numaralı sanatta yeterlik öğrencisi M\*\*\*\*\* K\*\*\*\*\*'na 2020/2021 Eğitim Öğretim Yılı bahar yarıyılında (bir) yarıyıl ek süre verilmesinin uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**1/i:M\*\*\*\*\* Ç\*\*\*\*\* Z\*\*\*\*\*'in Covid-19 Nedeniyle Ek Süre Talebinin Görüşülmesi.**

10.06.2020 Tarih ve 31151 sayılı Resmî Gazete’de Yayımlanan “Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik” ile 20.04.2016 tarihli ve 29690 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 35 inci maddesine eklenen fıkrada belirtilen “*Yükseköğretim kurumları tarafından, afet ve salgınlarda tez aşamasındaki lisansüstü eğitim öğrencilerine talepleri halinde bir dönem, afet veya salgının aşamasına göre tekrar başvuruları durumunda bir dönem daha olmak üzere en fazla iki dönem ek süre verilebilir, verilen bu ek süreler azami süreden sayılmaz.*” hükmü gereğince tez aşamasında olup ek süre talebinde bulunan Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 14\*\*\*\*\*03 numaralı sanatta yeterlik öğrencisi M\*\*\*\*\* Ç\*\*\*\*\* Z\*\*\*\*\*’e 2020/2021 Eğitim Öğretim Yılı bahar yarıyılında (bir) yarıyıl ek süre verilmesinin uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**Karar-2: A\*\*\*\*\* S\*\*\*\*\*’nin Ders Alma İsteğinin Görüşülmesi.**

Enstitümüz Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı Başkanlığının 03.03.2021 tarihli ve E-62372688-302.01.13-28355 sayılı yazısı ve ekleri görüşüldü.

Eberhard Karls Üniversitesi Asya ve Doğu Çalışmaları, Sosyal ve Kültürel Antropoloji bölümü öğrencisi A\*\*\*\*\* S\*\*\*\*\*’nin 2020-2021 Eğitim Öğretim yılı bahar döneminde Enstitümüz Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı’ndan “04GTS5123” kodlu “Alan Araştırması” dersini Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 7 inci maddesi 1 inci fıkrası gereğince almasının uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**Karar-3: Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik öğrencisi M\*\*\*\*\* Y\*\*\*\*\*’ın Ders Muafiyetinin Görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığının 04.03.2021 tarihli ve E-67380355-302.04.03-29188 sayılı yazısı ve ekleri görüşüldü.

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 20\*\*\*\*\*01 numaralı sanatta yeterlik öğrencisi M\*\*\*\*\* Y\*\*\*\*\*’ın, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünden yüksek lisans eğitimi sırasında almış olduğu “04GTS5102” kodlu “Araştırma Teknikleri” dersinin kredisi ve içeriğinin uygun olması sebebiyle Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 10 uncu maddesinin 1 inci fıkrasının ç bendine göre lisansüstü eğitimi esnasında bir defaya mahsus olarak alması zorunlu olan bilimsel araştırma teknikleri ile araştırma ve yayın etiği konularını içeren dersten, Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 10 uncu maddesinin 3 üncü fıkrasının ç bendine göre muafiyetinin uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**Karar-4: Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Yüksek Lisans öğrencisi M\*\*\*\*\* U\*\*\*\*\*’un Ders Saydırmasının Görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 2030406501 numaralı öğrencisi M\*\*\*\*\* U\*\*\*\*\*’un derslerinin saydırılması ile ilgili Anasanat Dalı Başkanlığı’nın 03.03.2021 tarih ve E-67380355-399-28440 sayılı yazısı ve ekleri görüşüldü.

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 20\*\*\*\*\*01 numaralı öğrencisi M\*\*\*\*\* U\*\*\*\*\*’un 2019-2020 Eğitim Öğretim Yılı Güz döneminde Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı’ndan özel öğrenci statüsünde almış olduğu “04SAT6130” kodlu “İnteraktif Multimedya” dersi ile 2020-2021 Eğitim Öğretim Yılı Güz döneminde Anadolu Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünden almış olduğu “SOB510” kodlu “Bilim Etiği ve Araştırma Teknikleri” derslerinin kredi ve içeriklerinin uygun olması sebebiyle Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 10 uncu maddesinin 3 üncü fıkrasının b bendine göre ders yükünden sayılmasına ve aşağıda belirtilen derslerin öğrencinin transkriptine işlenmesinin uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Kredisi	Dersin Notu
Yayın Etiği ve Araştırma Teknikleri	04SAT1129	(6.00)	AA
Wep Tasarımı	04SAT6137	(6.00)	BA

**Karar-5: Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Öğrencilerinin Farklı Enstitüden Ders Almalarının Görüşülmesi.**

**5/a: Prof. Y\*\*\*\* K\*\*'in dilekçesinin görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığının 04.03.2021 tarihli ve E-67380355-399-29189 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü öğretim üyesi Prof. Y\*\*\*\* K\*\*'in danışmanı olduğu aşağıdaki tabloda adı geçen Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı öğrencilerinin Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 10 uncu maddesinin 4 üncü fıkrasının a bendi gereğince Üniversitemiz Sosyal Bilimler Enstitüsü Halkla İlişkiler ve Tanıtım İletişim Bilimleri Anabilim Dalından (Tezli Yüksek Lisans/Doktora) aşağıda belirtilen dersleri almalarının uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

Öğrenci No	Adı Soyadı	Dersin Kodu	Dersin Adı
20*****09	A**** İ****	02HIT1132	Semiyotik
20*****11	S**** A*****	02HIT1132	Semiyotik
20*****06	Ş**** A****	02HIT1149	Tasarım Etiği
20*****02	G**** Y*****	02HIT1149	Tasarım Etiği

**5/b: Doç. Dr. M\*\*\*\*\* G\*\*\*'in dilekçesinin görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığının 09.03.2021 tarihli ve E-67380355-399-31591 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. M\*\*\*\*\* G\*\*\*'in danışmanı olduğu Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 20\*\*\*\*\*01 numaralı sanatta yeterlik öğrencisi M\*\*\*\*\* Y\*\*\*\*'ın, Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 10 uncu maddesinin 4 üncü fıkrasının a bendi gereğince Üniversitemiz Sosyal Bilimler Enstitüsü Halkla İlişkiler ve Tanıtım Anabilim Dalından (Tezli Yüksek Lisans/Doktora) "02HIT1148" kodlu "Sinematografik Düşünce" dersini almasının uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**Karar-6: Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi E\*\*\*\* Ç\*\*\*\*\*'nin Tez Konusunun Belirlenmesinin Görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığının 05.03.2021 tarihli ve E-67380355-302.14.01-30102 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 19\*\*\*\*\*04 numaralı Yüksek Lisans öğrencisi E\*\*\*\* Ç\*\*\*\*\*'nin tez konusunun "*Mimarlıkta Müzik Sanatının Göstergelerarası İncelenmesi: Louis Kahn Örneği*" olarak belirlenmesinin uygunluğuna Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince oy birliği ile karar verildi.