

T.C.  
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ  
ENSTİTÜ YÖNETİM KURULU KARARI

TOPLANTI TARİHİ	TOPLANTI SAYISI	KARAR SAYISI
28.10.2020	575	13

**Karar-1: N\*\* U\*\*\*\*\* Ç\*\*\*\*\*'in IV. Tez İzleme Komitesi Sınav Jürilerinin ve Tarihinin Belirlenmesinin Görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığının 19.10.2020 tarihli ve E-67380355-302.14.05-141683 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 15\*\*\*\*\*03 numaralı sanatta yeterlik öğrencisi N\*\* U\*\*\*\*\* Ç\*\*\*\*\*'in IV. Tez İzleme Komitesi Sınavının aşağıda belirtilen tarihte ve jüri üyeleriyle Seramik Araştırma ve Uygulama Merkezinde yapılmasının uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**N\*\* U\*\*\*\*\* Ç\*\*\*\*\* - 15\*\*\*\*\*03**

**Sınav Tarihi** : 05.11.2020

**Sınav Saati/Yeri** : 15:00 / Seramik Araştırma ve Uygulama Merkezi

**Jüri Üyeleri** :

Doç. S**** Ü***	Asil (Danışman)	SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi
Prof. Dr. M***** Ö*****	Asil	SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi
Prof. Dr. A***** Ş**** D*****	Asil	SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi

**Karar-2: Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik Öğrencisi Ş\*\*\* E\*\*\*\*'nin Başarısız Olduğu Dersin Açılmaması Nedeniyle Yerine Başka Ders Almasının Görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığının 21.10.2020 tarihli ve E-67380355-302.02-143079 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 19\*\*\*\*\*08 numaralı sanatta yeterlik öğrencisi Ş\*\*\* E\*\*\* 2019-2020 Güz yarıyılında "04SAT6205" kodlu "Türk Dünyasında Halı ve Düz Dokumalar" ile "04SAT6215" kodlu "Halı Kilim Tasarım Yöntemleri" dersleri almış ve bu derslerden başarısız olmuştur. Öğrencinin başarısız olduğu mevcut dersler 2020-2021 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında açılmadığı için yerine "04SAT6189" kodlu "Serbest Tekstil Sanatları" dersi ile "04SAT6110" kodlu "Güncel Sanat Atölyesi" dersini alması Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 11 inci maddesinin üçüncü fıkrasının (b) bendi gereğince değişikliğin uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**Karar-3: Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Yüksek Lisans Öğrencilerinin Yüksek Lisans Tez Adı Değişikliklerinin Görüşülmesi.**

**3/a: M\*\*\* A\*\*\*\*'in Yüksek Lisans Tez Adı Değişikliğinin Görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığı'nın 21.10.2020 tarih ve E-67380355-302.14.01-143078 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 18\*\*\*\*\*08 numaralı Yüksek Lisans öğrencisi M\*\*\* A\*\*\*\*'in "Antalya Murat Paşa Camii Çinileri" olan tez adının Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 26 ncı maddesinin dördüncü fıkrası gereğince "Yaşayan İnsan Hazinesi Hamza ÜSTÜNKAYA ve Çini Sanatına Katkıları" olarak değiştirilmesinin uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**3/b: E\*\*\*\*\* H\*\*\*\*\* C\*\*\*\*\*'nin Yüksek Lisans Tez Adı Değişikliğinin Görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığı'nın 21.10.2020 tarih ve E-67380355-302.14.01-143078 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 18\*\*\*\*\*05 numaralı Yüksek Lisans öğrencisi E\*\*\*\*\* H\*\*\*\*\* C\*\*\*\*\*'nin "Antalya Mütessellim Camii Çinileri" olan tez adının Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 26 ncı maddesinin dördüncü fıkrası gereğince "Türk Çini Sanatında Kullanılan Bitkisel Motifler ve Sembolik Anlamları" olarak değiştirilmesinin uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**Karar-4: Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Tarla Bitkileri Anabilim Dalı Doktora Öğrencisi M\*\*\*\*\* B\*\*\*\*\*'nın Enstitümüzden Ders Alma Talebinin Görüşülmesi.**

Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürlüğünün 08.10.2020 tarihli ve 99132376- E-51405702-302.99-44236 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler neticesinde Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Tarla Bitkileri Anabilim Dalı 19\*\*\*\*\*06 numaralı doktora öğrencisi M\*\*\*\*\* B\*\*\*\*\*'nın 2020-2021 Eğitim-Öğretim yılı güz yarıyılında Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında okutulan "04SAT6110" kodlu "Güncel Sanat Atölyesi" dersini alma talebinin uygunluğuna ve dönem sonunda ders notlarının ilgili Enstitüye bildirilmesine oy birliği ile karar verildi.

**Karar-5: A\*\*\*\* G\*\*\*\*'in 2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Yarıyılında Sanatsal Hazırlık Programından Ders Almasının Görüşülmesi.**

Enstitümüz Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı Başkanlığının 22.10.2020 tarihli ve E-62372688-301.13.01-144221 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Enstitümüz Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı Yüksek Lisans programında kayıtlı, aşağıda bilgileri verilen öğrencinin Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 6 ncı maddesi gereğince sanatsal hazırlık programlarından alacağı ders tekliflerinin Anasanat Dalı Başkanlığından geldiği şekliyle kabulünün uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**Mevcut Kayıtlı Öğrenci Ders Ataması**

Yüksek Lisans Öğrenci No	Adı Soyadı	Anasanat Dalı	Sanatsal Hazırlık Okuyacağı Program(GSE)
20*****09	A**** G****	Geleneksel Türk Sanatları	Yüksek Lisans

**Karar-6: N\*\*\*\*\* Y\*\*\*\*\*'ın Yüksek Lisans Tez Danışmanı Değişikliğinin Görüşülmesi.**

Enstitümüz Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı Başkanlığının 22.10.2020 tarihli ve E-62372688-779-144219 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Enstitümüz Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı 20\*\*\*\*\*05 numaralı Yüksek Lisans öğrencisi N\*\*\*\*\* Y\*\*\*\*\*'ın önceki danışmanı olan Dr. Öğr. Üyesi İ\*\*\*\* Ö\*\*\*\*\*'ün akademik iş yoğunluğu nedeniyle danışman değişikliği talebi üzerine Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesi'nin 26 ncı maddesinin üçüncü fıkrası gereğince yerine Dr. Öğr. Üyesi G\*\*\*\*\* Ö\*\*\*\*\*'ün danışman olarak değişikliğinin uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**Karar-7: Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Yüksek Lisans Öğrencilerinin Yüksek Lisans Tez Konularının Belirlenmesinin Görüşülmesi.**

**7/a: M\*\*\*\* Y\*\*\*\*\*'ın Yüksek Lisans Tez Konusu Belirlenmesinin Görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığının 23.10.2020 tarihli ve E-67380355-302.14.01-145406 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 19\*\*\*\*\*10 numaralı Yüksek Lisans öğrencisi M\*\*\*\* Y\*\*\*\*\*'ın tez konusunun "**2000 Sonrası Çağdaş Türk Resim Sanatında Kadın İmgesi**" olarak belirlenmesi Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**7/b: Y\*\*\*\*\* E\*\*\*\*\* A\*\*\*\*'ün Yüksek Lisans Tez Konusu Belirlenmesinin Görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığının 23.10.2020 tarihli ve E-67380355-302.14.01-145406 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 19\*\*\*\*\*05 numaralı Yüksek Lisans öğrencisi Y\*\*\*\*\* E\*\*\*\*\* A\*\*\*\*'ün tez konusunun "**2000'li Yıllar Sonrası Değişen Sanat Algısı ve Dijital Ortamdaki Ulaşılabilirliğin Görsel Sanatlara Etkisi**" olarak belirlenmesi Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**7/c: G\*\*\*\* K\*\*\*\*'nın Yüksek Lisans Tez Konusu Belirlenmesinin Görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığının 23.10.2020 tarihli ve E-67380355-302.14.01-145406 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 19\*\*\*\*\*09 numaralı Yüksek Lisans öğrencisi G\*\*\*\* K\*\*\*\*'nın tez konusunun "**Web Arayüz Tasarımında Sanal Galerî Örneği ve Kullanım Yöntemleri**" olarak belirlenmesi Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**7/d: B\*\*\*\* T\*\*\*\*\*'in Yüksek Lisans Tez Konusu Belirlenmesinin Görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığının 23.10.2020 tarihli ve E-67380355-302.14.01-145406 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 19\*\*\*\*\*01 numaralı Yüksek Lisans öğrencisi B\*\*\*\* T\*\*\*\*\*'in "**Covid-19 Pandemi Sürecinin Gençler Üzerinde Yarattığı Kaygı Bozukluklarına Yönelik Sanat Terapisi Uygulanması**" olarak teklif edilen tez konunun çalışılabilmesi için ikinci bir danışman olarak "psikolog" ünvanlı ya da konuyla ilgili alanında uzman bir öğretim üyesinin belirlenmesi ya da belirlenen tez konusunun yeniden gözden geçirilerek değiştirilmesi önerisinde bulunulmasının uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**7/e: K\*\*\*\*\* B\*\*'in Yüksek Lisans Tez Konusu Belirlenmesinin Görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığının 27.10.2020 tarihli ve E-67380355-302.14.01-146700 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 17\*\*\*\*\*08 numaralı Yüksek Lisans öğrencisi K\*\*\*\*\* B\*\*'in "**Honoreli Yörük Dokumaları (Isparta, Şarkikaraağaç, Gedikli Köyü Örneği)**" olarak belirlenmesi Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**Karar-8: Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans Öğrencilerinin Yüksek Lisans Tez Konularının Belirlenmesinin Görüşülmesi.**

**8/a: G\*\*\*\* T\*\*\*\*\*'nın Yüksek Lisans Tez Konusu Belirlenmesinin Görüşülmesi.**

Enstitümüz Resim Anasanat Dalı Başkanlığının 27.10.2020 tarihli ve E-36957593-302.14.01-146260 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Resim Anasanat Dalı 19\*\*\*\*\*01 numaralı Yüksek Lisans öğrencisi G\*\*\*\* T\*\*\*\*\*'nın tez konusunun "**Çağdaş Türk Resminde Anlatım Ögesi olarak Kırmızı**" olarak belirlenmesi Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**8/b: O\*\*\* G\*\*\*\*\*'ın Yüksek Lisans Tez Konusu Belirlenmesinin Görüşülmesi.**

Enstitümüz Resim Anasanat Dalı Başkanlığının 27.10.2020 tarihli ve E-36957593-302.14.01-146260 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Resim Anasanat Dalı 19\*\*\*\*\*03 numaralı Yüksek Lisans öğrencisi O\*\*\* G\*\*\*\*\*'ın tez konusunun "**Ekspresyonist Sanat Akımının Resim ve Mekan Bağlamında İncelenmesi**" olarak belirlenmesi Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**8/c: Ş\*\*\*\* N\*\* U\*\*\*\*\*'ın Yüksek Lisans Tez Konusu Belirlenmesinin Görüşülmesi.**

Enstitümüz Resim Anasanat Dalı Başkanlığının 27.10.2020 tarihli ve E-36957593-302.14.01-146260 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Resim Anasanat Dalı 1930401005 numaralı Yüksek Lisans öğrencisi Ş\*\*\*\* N\*\* U\*\*\*\*\*'ın tez konusunun "**1920-1938 Yılları Arasındaki Türk Peyzaj Resim Sanatı ve Sanatçıları**" olarak belirlenmesi Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**8/d: M\*\*\*\* B\*\*\*\* H\*\*\*\*\*'nun Yüksek Lisans Tez Konusu Belirlenmesinin Görüşülmesi.**

Enstitümüz Resim Anasanat Dalı Başkanlığının 27.10.2020 tarihli ve E-36957593-302.14.01-146260 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Resim Anasanat Dalı 19\*\*\*\*\*06 numaralı Yüksek Lisans öğrencisi M\*\*\*\* B\*\*\*\* H\*\*\*\*\*'nin tez konusunun “**Namık İSMAIL'in Kurtuluş Savaşı Resimlerinin Sosyo-Kültürel Açından Türk Resim Sanatına Dönemsel Etkisi**” olarak belirlenmesi Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**8/e: A\*\*\* V\*\*\*'nin Yüksek Lisans Tez Konusu Belirlenmesinin Görüşülmesi.**

Enstitümüz Resim Anasanat Dalı Başkanlığının 27.10.2020 tarihli ve E-36957593-302.14.01-146260 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Resim Anasanat Dalı 19\*\*\*\*\*07 numaralı Yüksek Lisans öğrencisi A\*\*\* V\*\*\*'nin tez konusunun “**Foto Gerçekten Soyuta Esat Eğer**” olarak belirlenmesi Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**8/f: R\*\*\*\*\* K\*\*\*\*\*'nun Yüksek Lisans Tez Konusu Belirlenmesinin Görüşülmesi.**

Enstitümüz Resim Anasanat Dalı Başkanlığının 27.10.2020 tarihli ve E-36957593-302.14.01-146260 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Resim Anasanat Dalı 1930401008 numaralı Yüksek Lisans öğrencisi R\*\*\*\*\* K\*\*\*\*\*'nin tez konusunun “**Resim Sanatında “Yılan ve Boğa” Sembolünün Değişen İkonografisi**” olarak belirlenmesi Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**8/g: C\*\*\*\* K\*\*\*\*'un Yüksek Lisans Tez Konusu Belirlenmesinin Görüşülmesi.**

Enstitümüz Resim Anasanat Dalı Başkanlığının 27.10.2020 tarihli ve E-36957593-302.14.01-146260 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Resim Anasanat Dalı 19\*\*\*\*\*09 numaralı Yüksek Lisans öğrencisi C\*\*\*\* K\*\*\*\*'un tez konusunun “**Toplum Sanat İlişkisi Bağlamında Ispartadaki Görsel Sanat Etkinlikleri**” olarak belirlenmesi Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**8/h: F\*\*\*\*\* G\*\*\*\*\*'nin Yüksek Lisans Tez Konusu Belirlenmesinin Görüşülmesi.**

Enstitümüz Resim Anasanat Dalı Başkanlığının 27.10.2020 tarihli ve E-36957593-302.14.01-146260 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Resim Anasanat Dalı 19\*\*\*\*\*10 numaralı Yüksek Lisans öğrencisi F\*\*\*\*\* G\*\*\*\*\*'nin tez konusunun “**20. YY Sanat Akımlarının Türk Portre Resim Sanatına ve Sanatçılara Etkisi**” olarak belirlenmesi Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**8/i: Y\*\*\*\*\* Ş\*\*\*\*\*'ın Yüksek Lisans Tez Konusu Belirlenmesinin Görüşülmesi.**

Enstitümüz Resim Anasanat Dalı Başkanlığının 27.10.2020 tarihli ve E-36957593-302.14.01-146260 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Resim Anasanat Dalı 19\*\*\*\*\*06 numaralı Yüksek Lisans öğrencisi Y\*\*\*\*\* Ş\*\*\*\*\*'ın tez konusunun “**Türk Kültüründe Takı Kullanıma ve Motifler**” olarak belirlenmesi Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**Karar-9: T\*\*\* Y\*\*\*'nin Yüksek Lisans Tez Konusu Belirlenmesinin Görüşülmesi.**

Enstitümüz Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı Başkanlığının 23.10.2020 tarihli ve E-62372688-302.14.01-145335 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı 19\*\*\*\*\*03 numaralı Yüksek Lisans öğrencisi T\*\*\* Y\*\*\*'nin tez konusunun **“Isparta Prof. Dr. Turan Yazgan Etnografya Halı ve Kilim Müzesinde Yer Alan Halı Örneklerinin Motif Yönünden İncelenmesi”** olarak belirlenmesi Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28 inci maddesi ile Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin birinci fıkrası gereğince uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**Karar-10: K\*\*\*\*\* B\*\*'in Yüksek Lisans II. Danışman Görevlendirmesinin Görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığının 23.10.2020 tarihli ve E-67380355-779-145404 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 17\*\*\*\*\*08 numaralı yüksek lisans öğrencisi K\*\*\*\*\* B\*\*'in ikinci danışman görevlendirme isteğinin Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 26 ncı maddesinin ikinci fıkrasına göre Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi D\*\*\*\* Ç\*\*\*\*\* olarak belirlenmesinin uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**Karar-11: S\*\*\*\*\* S\*\*\*\*\*'nın Sanatta Yeterlik Tez Savunma Jürisi ve Tarihi Belirlemesinin Görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalının 23.10.2020 tarihli ve E- 67380355-302.14.05-145403 kayıt numaralı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 15\*\*\*\*\*08 numaralı Sanatta Yeterlik öğrencisi S\*\*\*\*\* S\*\*\*\*\*'nın Sanatta Yeterlik Tez Savunma Sınavı aşağıda belirtilen tarihte ve jüri üyeleriyle video konferans yöntemiyle yapılacak olan sınavın kaydının alınmasına ve farklı üniversiteden görevlendirilen öğretim üyelerinin yolluksuz-yevmiyesiz görevlendirilmesinin uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**S\*\*\*\*\* S\*\*\*\*\* - 15\*\*\*\*\*08**

**Sınav Tarihi** : 20.11.2020  
**Sınav Saati/Yeri** : 11.00 / On-line sanal ortam  
**Jüri Üyeleri** :

Prof. Dr. M***** Ö*****	Asil (Danışman)	SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi
Prof. Dr. A** T***	Asil	SDÜ Mimarlık Fakültesi
Prof. Dr. A***** Ş**** D*****	Asil	SDÜ Fen Edebiyat Fakültesi
Prof. Dr. A***** A*****	Asil	Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi
Dr. Öğr. Üyesi M**** K***	Asil	Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Prof. Y**** K**	Yedek	SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi
Doç. Dr. A**** Z**	Yedek	Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

**Karar-12: C\*\*\*\* T\*\*\*\*'in Ders Muafiyeti Dilekçesinin Görüşülmesi.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığının 23.10.2020 tarihli ve E-67380355-302.04.03-145401 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 20\*\*\*\*\*04 numaralı Sanatta Yeterlik öğrencisi C\*\*\*\* T\*\*\*\*, Lisansüstü eğitimi sırasında alınması zorunlu olan “04SAT6247” kodlu “Sanatta Araştırma Yöntemleri Ve Etik” dersini Yüksek Lisans eğitimi sırasında almış olduğu için Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 10 uncu maddesinin üçüncü fıkrasının (ç) bendine göre ilgili dersten muafiyetinin uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**Karar-13: Covid-19 Nedeniyle Tez Aşamasındaki Öğrencilerin Ek Süre Taleplerinin Görüşülmesi.**

**13/a: D\*\*\*\* Ö\*\*\*\* D\*\*\*\*\*'un Covid-19 Nedeniyle Ek Süre Talebinin Görüşülmesi.**

10.06.2020 Tarih ve 31151 sayılı Resmî Gazete’de Yayımlanan “Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik” ile 20.04.2016 tarihli ve 29690 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 35 inci maddesine eklenen fıkarda belirtilen **“Yükseköğretim kurumları tarafından, afet ve salgınlarda tez aşamasındaki lisansüstü eğitim**

öğrencilerine talepleri halinde bir dönem, afet veya salgının aşamasına göre tekrar başvurmaları durumunda bir dönem daha olmak üzere en fazla iki dönem ek süre verilebilir, verilen bu ek süreler azami süreden sayılmaz.” hükmü gereğince tez aşamasında olup ek süre talebinde bulunan Sanat ve Tasarım Ansanat Dalı 12\*\*\*\*\*03 numaralı Sanatta Yeterlik öğrencisi D\*\*\*\* Ö\*\*\*\* D\*\*\*\*\*’a 2020/2021 Eğitim Öğretim Yılı Güz yarıyılında (bir) yarıyıl ek süre verilmesinin uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**13/b: E\*\*\*\* T\*\*\*\*’ün Covid-19 Nedeniyle Ek Süre Talebinin Görüşülmesi.**

10.06.2020 Tarih ve 31151 sayılı Resmi Gazete’de Yayımlanan “Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik” ile 20.04.2016 tarihli ve 29690 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 35 inci maddesine eklenen fıkrada belirtilen “Yükseköğretim kurumları tarafından, afet ve salgınlarda tez aşamasındaki lisansüstü eğitim öğrencilerine talepleri halinde bir dönem, afet veya salgının aşamasına göre tekrar başvurmaları durumunda bir dönem daha olmak üzere en fazla iki dönem ek süre verilebilir, verilen bu ek süreler azami süreden sayılmaz.” hükmü gereğince tez aşamasında olup ek süre talebinde bulunan Sanat ve Tasarım Ansanat Dalı 17\*\*\*\*\*04 numaralı Yüksek Lisans öğrencisi E\*\*\* T\*\*\*\*’e 2020/2021 Eğitim Öğretim Yılı Güz yarıyılında (bir) yarıyıl ek süre verilmesinin uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**13/c: T\*\*\* A\*\*\*\*\*’ın Covid-19 Nedeniyle Ek Süre Talebinin Görüşülmesi.**

10.06.2020 Tarih ve 31151 sayılı Resmi Gazete’de Yayımlanan “Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik” ile 20.04.2016 tarihli ve 29690 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 35 inci maddesine eklenen fıkrada belirtilen “Yükseköğretim kurumları tarafından, afet ve salgınlarda tez aşamasındaki lisansüstü eğitim öğrencilerine talepleri halinde bir dönem, afet veya salgının aşamasına göre tekrar başvurmaları durumunda bir dönem daha olmak üzere en fazla iki dönem ek süre verilebilir, verilen bu ek süreler azami süreden sayılmaz.” hükmü gereğince tez aşamasında olup ek süre talebinde bulunan Sanat ve Tasarım Ansanat Dalı 17\*\*\*\*\*01 numaralı Yüksek Lisans öğrencisi T\*\*\* A\*\*\*\*\*’a 2020/2021 Eğitim Öğretim Yılı Güz yarıyılında (bir) yarıyıl ek süre verilmesinin uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.