

T.C.  
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ  
ENSTİTÜ YÖNETİM KURULU KARARI

TOPLANTI TARİHİ	TOPLANTI SAYISI	KARAR SAYISI
12.02.2020	552	08

**Karar-1: Enstitümüz Grafik Anasanat Dalından mezun olan M\*\*\*\*\* Ç\*\*\*\*'in diploma kaybı ve yeniden belge düzenlenme isteği hk.**

Enstitümüz Grafik Anasanat Dalı Yüksek Lisans mezunu olan M\*\*\*\*\* Ç\*\*\*\*'in diplomasını kaybetmesi ile ilgili 10.02.2020 tarihli dilekçesi ve ekleri görüşüldü.

Enstitümüz Grafik Anasanat Dalı 27\*\*\*\*\*54 TC No'lu ve 09\*\*\*\*\*08 öğrenci numaralı M\*\*\*\*\* Ç\*\*\*\* 21.06.2013 tarihinde Tezli Yüksek Lisans derecesi ile mezun olarak almış olduğu Tezli Yüksek Lisans diplomasını kaybettiğini gazete ilanıyla beyan etmiştir. Süleyman Demirel Üniversitesi Mezunlara Verilecek Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönerge'nin 7. maddesi "Diplomasını kaybedenlere ise, ilgili birimin yönetim kurulu kararına istinaden ikinci nüsha olduğu belirtilen yeni bir diploma düzenlenir. Diplomanın ikinci nüshası da kaybedilmişse; İki'den fazla kaybedenlere kaçınıcı defa verildiğini belirtmek kaydıyla ikinci nüsha diploma Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından düzenlenir, düzenlenme tarihinde görevde bulunan Fakültelerde Dekan ve Rektör, Enstitülerde / Yüksek Okullarda Müdür ve Rektör tarafından imzalanır." hükmü uyarınca adı geçen öğrenciye ait ikinci nüsha diplomanın düzenlenmesinin uygunluğuna ve Rektörlük Makamına arzına oy birliği ile karar verildi.

**Karar-2: Ders Saydırma İşlem Formları Hk.**

**2/a: A\*\*\*\*\* H\*\*\*\*\*'nın Ders Saydırma İşlem Formu Hk.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığı'nın 06.02.2020 tarih ve 67380355-302.04.03-E.21710 sayılı yazısı ve ekleri görüşüldü.

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 19\*\*\*\*\*10 numaralı Sanatta Yeterlik öğrencisi A\*\*\*\*\* H\*\*\*\*\*'nin 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar dönemi Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalından özel öğrenci olarak almış olduğu aşağıdaki derslerinin Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği'nin 14.Maddesine göre ders yükünden sayılmasına ve derslerinin öğrencinin transkriptine işlenmesinin uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**19\*\*\*\*\* A\*\*\*\*\* H\*\*\*\*\*:**

04SAT6226	Tasarımda Özgünlük Ve Yenilik	AA (6.00)
04SAT6181	Türk Halk Bilimi	BA (6.00)
04SAT6247	Sanatta Araştırma Yöntemleri ve Etik	BB (6.00)

**2/b: A\*\*\* Y\*\*\*\*\*'ın Ders Saydırma İşlem Formu Hk**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığı'nın 06.02.2020 tarih ve 67380355-302.04.03-E.21710 sayılı yazısı ve ekleri görüşüldü.

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 19\*\*\*\*\*11 numaralı Sanatta Yeterlik öğrencisi A\*\*\* Y\*\*\*\*\*'ın 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar dönemlerinde Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalından özel öğrenci olarak almış olduğu aşağıdaki derslerinin Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği'nin 14.Maddesine göre ders yükünden sayılmasına ve derslerinin öğrencinin transkriptine işlenmesinin uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**19\*\*\*\*\*11 A\*\*\* Y\*\*\*\*\*:**

04SAT6226	Tasarımda Özgünlük Ve Yenilik	AA (6.00)
04SAT6181	Türk Halk Bilimi	BA (6.00)
04SAT6247	Sanatta Araştırma Yöntemleri ve Etik	BB (6.00)

**2/c: Z\*\*\*\*\* Ş\*\*\*\*'in Ders Saydırma İşlem Formu Hk**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığı'nın 06.02.2020 tarih ve 67380355-302.04.03-E.21710 sayılı yazısı ve ekleri görüşüldü.

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 19\*\*\*\*\*02 numaralı Sanatta Yeterlik öğrencisi Z\*\*\*\*\* Ş\*\*\*\*'in 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar dönemlerinde Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalından özel öğrenci olarak almış olduğu aşağıdaki derslerinin Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği'nin 14.Maddesine göre ders yükünden sayılmasına ve derslerinin öğrencinin transkriptine işlenmesinin uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**19\*\*\*\*\*02 Z\*\*\*\*\* Ş\*\*\*\*:**

04SAT6226	Tasarımda Özgünlük Ve Yenilik	BB (6.00)
04SAT6181	Türk Halk Bilimi	CB (6.00)
04SAT6215	Halı-Kilim Tasarım Yöntemleri	CB (6.00)

**Karar-3: Sanatta Yeterlik Tez Önerisi Savunma Sınav Sonuçları Hk.**

**3/a: A\*\*\* L\*\*\*\*\* Y\*\*\*\*\*'in Sanatta Yeterlik Tez Önerisi Savunma Sınav Sonucu Hk.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığı'nın 06.02.2020 tarihli ve 67380355-302-14-06-E.21726 sayılı yazısı ve ekleri görüşüldü.

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 18\*\*\*\*\*11 numaralı Sanatta Yeterlik öğrencisi A\*\*\* L\*\*\*\*\* Y\*\*\*\*\*'in 28.01.2020 tarihinde yapılan Tez Önerisi Savunma Sınavı sonucunda tez adının "*Güzel Sanatlar Lisesi 12. Sınıf Keman Dersinde Öğretim Materyali Olarak Cahit BERKAY Film Müziği Uyarlamalarının Kullanımı*" olmasının ve tezinin danışmanı Doç. Dr. Ö\*\*\* T\*\*\*\*\* tarafından yürütülmesinin uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**3/b: M\*\*\*\*\* O\*\*\*\*\*'ın Sanatta Yeterlik Tez Önerisi Savunma Sınav Sonucu Hk.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığı'nın 06.02.2020 tarihli ve 67380355-302-14-06-E.21726 sayılı yazısı ve ekleri görüşüldü.

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 18\*\*\*\*\*07 numaralı Sanatta Yeterlik öğrencisi M\*\*\*\*\* O\*\*\*\*\*'ın 05.02.2020 tarihinde yapılan Tez Önerisi Savunma Sınavı sonucunda tez adının "*Kökboya, Koşinil, Mureks Boyarmaddeleri İle İpek Kumaşlarda Mor Renk Elde Edilmesi Ve Haslık Değerlerinin Tespiti*" olmasının ve tezinin danışmanı Doç. Dr. M\*\*\*\*\* G\*\*\* tarafından yürütülmesinin uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**Karar-4: Danışman Değişiklikleri Hk.**

**4/a: A\*\*\*\*\* H\*\*\*\*\*'nın Danışman Değişikliği Hk.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığı'nın 06.02.2020 tarih ve 67380355-302.14-02-E.21715 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 19\*\*\*\*\*10 numaralı Sanatta Yeterlik öğrencisi A\*\*\*\*\* H\*\*\*\*\*'nın danışmanının bilgisi dahilinde danışman değişikliği talebinde bulunması nedeniyle öğrencinin danışmanı olan Prof. Dr. S\*\*\*\*\* S\*\*\*\*'nin yerine Doç. N\*\*\*\*\* R\*\*\*\*\* O\*\*\*\*\*'ın danışman olarak atanmasının uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

#### **4/b: D\*\*\*\* A\*\*\*\*'in Danışman Değişikliği Hk.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığı'nın 10.02.2020 tarih ve 67380355-302.14-02-E.23259 sayılı yazısı ekleri ile görüşüldü.

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 16\*\*\*\*\*09 numaralı Yüksek Lisans öğrencisi D\*\*\*\* A\*\*\*\*'in danışmanının bilgisi dahilinde danışman değişikliği talebinde bulunması nedeniyle öğrencinin danışmanı olan Prof. Dr. M\*\*\*\*\* C\*\*\*\*\*'nin yerine Prof. Dr. M\*\*\*\*\* Ö\*\*\*\*\*'in danışman olarak atanmasının uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

#### **Karar-5: B\*\*\*\* H\*\*\*\* B\*\*\*\*\*'ın Tez Konusu Değişikliği Hk.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığı'nın 06.02.2020 tarih ve 67380355-302-14.01-E.21719 sayılı yazısı ve ekleri görüşüldü.

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 17\*\*\*\*\*12 numaralı Yüksek Lisans öğrencisi B\*\*\*\* H\*\*\*\* B\*\*\*\*\*'ın tez konusunun *“Rebab Çalgısının, Mevlana'nın Eserleri Bağlamında, Bir Metafor Unsuru Olarak İncelenmesi”* olarak değiştirilmesi danışmanı ve Anasanat Dalı'nca teklif edildiğinden, belirtilen şekildeki değişikliğin uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

#### **Karar-6: Tez Konusu Belirlemeleri Hk.**

##### **6/a: E\*\*\* E\*'in Tez Konusu Belirlemesi Hk.**

Enstitümüz Grafik Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığı'nın 04.02.2020 tarih ve 94665140-302.14.E-19756 sayılı yazısı ile öğrencinin danışmanı Dr. Öğr. Üyesi E\*\* Ç\*\*\*\* Z\*\*\*\*\*'in 12.02.2020 tarihli dilekçesi ve ekleri görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda aşağıda adı geçen öğrencinin tez konusunun Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin 1 inci fıkrası uyarınca uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

Adı-Soyadı/Öğrenci No	Tez Konusu	Danışman
E*** E* 13*****05	Üniversite Mobil Uygulamalarının Kullanıcı Deneyimi Ve Kullanıcı Arayüzü Bağlamında İncelenmesi: Örnek Uygulama: Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Mobil Uygulama Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi E** Ç**** Z*****

##### **6/b: O\*\*\*\*\* C\*\*\*\*\*'in Tez Konusu Belirlemesi Hk.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığı'nın 12.02.2020 tarih ve 67380355-302.14.01-E.25060 sayılı yazısı ile öğrencinin danışmanı Dr. Öğr. Üyesi E\*\* Ç\*\*\*\* Z\*\*\*\*\*'in 12.02.2020 tarihli dilekçesi ve ekleri görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda aşağıda adı geçen öğrencinin tez konusunun Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin 1 inci fıkrası uyarınca uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

Adı-Soyadı/Öğrenci No	Tez Konusu	Danışman
O***** C***** 17*****01	İnteraktif Ortamda Hareketli Grafiklerin Kullanımı	Dr. Öğr. Üyesi E** Ç**** Z*****

##### **6/c: O\*\*\* E\*\*\*\*'un Tez Konusu Belirlemesi Hk.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığı'nın 06.02.2020 tarih ve 67380355-302.14.01-E.21157 sayılı yazısı ile öğrencinin danışmanı Dr. Öğr. Üyesi E\*\* Ç\*\*\*\* Z\*\*\*\*\*'in 12.02.2020 tarihli dilekçesi ve ekleri görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda aşağıda adı geçen öğrencinin tez konusunun Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin 1 inci fıkrası uyarınca uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

Adı-Soyadı/Öğrenci No	Tez Konusu	Danışman
O*** E*** 17*****02	Kavramsal Tipografide İmge	Dr. Öğr. Üyesi E** Ç**** Z*****

**6/d: H\*\*\*\* İ\*\*\*\*\*'ün Tez Konusu Belirlemesi Hk.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığı'nın 06.02.2020 tarih ve 67380355-302.14.01-E.21157 sayılı yazısı ile öğrencinin danışmanı Dr. Öğr. Üyesi E\*\* Ç\*\*\*\* Z\*\*\*\*\*'in 12.02.2020 tarihli dilekçesi ve ekleri görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda aşağıda adı geçen öğrencinin tez konusunun Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin 1 inci fıkrası uyarınca uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

Adı-Soyadı/Öğrenci No	Tez Konusu	Danışman
H**** İ***** 17*****14	Akbaba Dergisi Kapaklarında II. Dünya Savaşı Karikatürleri	Dr. Öğr. Üyesi E** Ç**** Z*****

**6/e: A\*\*\*\* A\*\*\*\*\* T\*\*\*\*\*'nun Tez Konusu Belirlemesi Hk.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığı'nın 12.02.2020 tarih ve 67380355-302.14.01-E.25063 sayılı yazısı ile öğrencinin danışmanı Dr. Öğr. Üyesi E\*\* Ç\*\*\*\* Z\*\*\*\*\*'in 12.02.2020 tarihli dilekçesi ve ekleri görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonucunda aşağıda adı geçen öğrencinin tez konusunun Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesinin 29 uncu maddesinin 1 inci fıkrası uyarınca uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

Adı-Soyadı/Öğrenci No	Tez Konusu	Danışman
A**** A***** T***** 16*****03	Ambalaj Tasarımında Folklorik Öğelerin Kullanımı	Dr. Öğr. Üyesi E** Ç**** Z*****

**Karar-7: Kayıt Dondurma Dilekçeleri Hk.**

**7/a: O\*\*\* E\*\*\*'un Kayıt Dondurma Dilekçesi Hk.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığı'nın 06.02.2020 tarihli 67380355-302-11.02-E.21724 sayılı yazısı ve eki görüşüldü.

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 17\*\*\*\*\*02 numaralı Yüksek Lisans öğrencisi O\*\*\* E\*\*\*'un kayıt dondurma isteğinin Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği'nin 19. Maddesi gereğince 2019-2020 Eğitim Öğretim Yılı Bahar yarıyılı sonuna kadar 1 (bir) yarıyıl kaydının dondurulmasının uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**7/b: H\*\*\*\* İ\*\*\*\*\*'ün Kayıt Dondurma Dilekçesi Hk.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığı'nın 06.02.2020 tarihli 67380355-302-11.02-E.21164 sayılı yazısı ve eki görüşüldü.

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 17\*\*\*\*\*14 numaralı Yüksek Lisans öğrencisi H\*\*\*\* İ\*\*\*\*\*'ün kayıt dondurma isteğinin Süleyman Demirel Üniversitesi

Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği'nin 19. Maddesi gereğince 2019-2020 Eğitim Öğretim Yılı Bahar yarıyılı sonuna kadar 1 (bir) yarıyıl kaydının dondurulmasının uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.

**Karar-8: A\*\*\*\* A\*\*\*\*\* T\*\*\*\*\*'nun 2019-2020 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Dönemi Mazeretli Kayıt Yenileme Talebi Hk.**

Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığı'nın 12.02.2020 tarihli 67380355-302-04.07-E.25062 sayılı yazısı ve eki görüşüldü.

2019-2020 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı için mazeretli kayıt yenileme talebinde bulunan Enstitümüz Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı 16\*\*\*\*\*03 numaralı Yüksek Lisans öğrencisi A\*\*\*\* A\*\*\*\*\* T\*\*\*\*\*'nin mazeretli ders kaydının yapılmasının uygunluğuna oy birliği ile karar verildi.