



ARAŞTIRMA VE YENİLİKÇİLİK
DİREKTÖRLÜĞÜ

2025 Güzel Sanatlar Enstitüsü Ar&Ge Raporu

DOKÜMAN NO	RPR-A&G-2025
YAYIN TARİHİ	
REVİZYON NO	-
REVİZYON TARİHİ	-
SAYFA	1 / 5

	GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
Lisansüstü Anasanat Dalı Sayısı	7
100/2000 Doktora Program Sayısı	-
100/2000 Doktora Öğrenci Sayısı	-
Lisansüstü Öğrenci Sayısı	107
2025 Yılı Lisansüstü Mezun Sayısı	41

ENSTİTÜMÜZÜN GÜÇLÜ OLDUĞU TEMATİK ALANLAR

Enstitümüz; görsel, işitsel ve sahne sanatları disiplinlerini bir arada barındıran yapısıyla, sanatsal üretimin yanı sıra bölgesel kültürün belgelenmesi ve kuramsal analizi konularında kapsamlı bir yetkinliğe sahiptir. Enstitümüzün tematik odak noktaları; Isparta ve çevresinin zengin kültürel mirasının akademik yöntemlerle kayıt altına alınması, somut ve somut olmayan kültürel olgu ile pratiklerin derlenmesi ve bu değerlerin dijital ses, görsel ve video arşivleri aracılığıyla literatüre kazandırılması etrafında şekillenmektedir. Ek olarak akademik çalışmalarımız, somut kültürel miras ve geleneksel tasarımı modern tekniklerle buluşturarak seramik ve kompozit hammadde kullanımıyla gerçekleştirilen nitelikli üretimleri ve yerel markalar için geliştirilen ambalaj ile grafik tasarım stratejilerini de kapsamaktadır. Sürdürülebilir sanat pratiklerini geleneksel üretim disiplinleriyle harmanlayan bu yaklaşım, aynı zamanda güçlü bir toplumsal katkı misyonuyla desteklenmektedir. Sanatın iyileştirici ve birleştirici gücü temel alınarak; farklı gruplara yönelik geliştirilen sosyal sorumluluk odaklı uygulamalı gösteri ve projeler, enstitümüzün sanatsal birikimini doğrudan toplumsal faydaya dönüştürdüğü temel çalışma alanlarını oluşturmaktadır.

2026 YILI İÇİN ENSTİTÜMÜZÜN AKREDİTASYONUNA YÖNELİK PLANLANAN FAALİYETLER

2025 yılında kurulan Sanat ve Tasarım Eğitimi Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (SATEAD) bünyesindeki Sanat ve Tasarım Akreditasyon Kurulu (SAK) tarafından belirlenen ölçütler; temel olarak en az 8 yarıyıllık (240 AKTS) lisans düzeyi programların kalite güvencesini sağlamayı ve sürekli iyileştirilmesini hedeflemektedir. Enstitümüzün henüz akreditasyon kapsamında yer almamasının nedeni; öncelikle Enstitümüzün temel faaliyet alanının lisansüstü eğitim ve ileri düzey araştırmalar olması nedeni ile lisans programları için tanımlanan mevcut akreditasyon standartları ile enstitü düzeyindeki uzmanlık eğitiminin



çıkıtları arasında kapsam farkı bulunmasıdır. Enstitümüzün SATEAD-SAK ölçütleri doğrultusunda bir eğitim yaklaşımını tam anlamıyla sunabilmesi için altyapı, teknolojik donanım ve kalite dokümantasyonu alanlarındaki iyileştirmeye açık yönlerini tamamlaması hedeflenmektedir. Bu hazırlık süreçlerinin tamamlanmasıyla birlikte, eğitim kalitemizin tescillenmesi amacıyla ilgili akreditasyon süreçlerine dahil olunması kurumsal önceliklerimiz arasında yer almaktadır.

GİFT ANALİZİ GÜÇLÜ YÖNLER

Enstitümüz, kurumsal kimliğini ve akademik niteliğini sağlam bir temel üzerine inşa ederek misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedeflerini net bir şekilde tanımlamıştır. Bu yapısal netlik, eğitim süreçlerimizde PUKÖ döngüsünün etkin bir şekilde işletilmesini sağlamakta; tüm akademik ve idari süreçlerin tanımlı, ölçülebilir ve sürdürülebilir bir işleyişe sahip olmasını mümkün kılmaktadır. Kalite odaklı bu yaklaşımın en önemli bileşenlerinden biri olarak, eğitim-öğretim süreçlerimizde iç paydaşlarımızın görüş ve önerileri düzenli olarak alınmakta, bu geri bildirimler müfredatın güncellenmesi ve hizmet kalitesinin artırılması çalışmalarında temel veri kaynağı olarak kullanılmaktadır. Akademik alanda sergilenen bu katılımcı ve dinamik yapı, öğrencilerimize sunulan hizmetlerin niteliğini sürekli yukarı taşımaktadır. Kurumsal işleyişimizde, alanında teknik yetkinliğe sahip akademik kadromuz ile görev alanlarında deneyimli idari personelimizin çalışmaları sürece katkı sağlamaktadır. Bu güçlü insan kaynağı, üniversitemizin kamuoyundaki olumlu imajı ile birleşerek kurumumuza duyulan güveni pekiştirmektedir. Ayrıca, yönetim anlayışımızın merkezinde yer alan şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkeleri doğrultusunda, kamuoyunu bilgilendirmeye yönelik tanımlı süreçlerin titizlikle işletilmesi, enstitümüzün etik değerlere bağlı ve güvenilir yapısını tescillemektedir. Paydaş odaklı yönetim anlayışımız, yetkin insan kaynağımız ve şeffaf kurumsal yapımız, enstitümüzün sürdürülebilir gelişimindeki en temel güçlü yönlerini oluşturmaktadır.

GİFT İYİLEŞTİRİMEYE AÇIK YÖNLERİMİZ

Enstitümüzün eğitim-öğretim hizmet kalitesini artırmak ve güncel standartlara ulaştırmak amacıyla fiziki mekânların iyileştirilmesine ve modernizasyonuna ihtiyaç duyulmaktadır. Özellikle laboratuvar ve atölye imkânlarının yetersizliği ile teknolojik araç-gereç eksikliği, sanat ve tasarım eğitiminde dijitalleşme süreçlerine uyum sağlamayı zorlaştırmaktadır. Bu doğrultuda; 3D yazıcılar, dijital analiz laboratuvarları ve ileri ses teknolojileri gibi yüksek



teknoloji donanımlarıyla altyapının güçlendirilmesi temel bir gerekliliktir. Ayrıca, lisansüstü düzeydeki araştırmacıların disiplinlerarası etkileşimini sağlayacak ortak atölyeler ve enstitümüze ait özel bir sergi alanı gibi mekânsal kapasite artırımlarına ihtiyaç duyulmaktadır. Sonuç olarak bahsi geçen dijital dönüşüm, fiziki donanım ve disiplinlerarası etkileşim eksiklerinin tamamlanması ihtiyaç, teknolojik altyapı, kurumsal kapasite ve mekânsal modernizasyon ihtiyaçları iyileştirmeye açık yönlerimizi oluşturmaktadır.

FIRSATLAR

Enstitümüzün kurumsal gelişim süreci; kalite güvencesi, katılımcı yönetim ve öğrenci odaklı eğitim stratejileri ekseninde önemli gelişim fırsatları barındırmaktadır. Kalite Komisyonu'nun işleyişine ve paydaş katılım mekanizmalarına yönelik sürdürülen düzenli izleme faaliyetleri, kurumsal süreçlerin sürekli iyileştirilmesi ve dinamik bir yapıya kavuşturulması adına güçlü bir zemin hazırlamaktadır. Bu süreçte öğrenci merkezli uygulamaların varlığı ve öğrenci geri bildirimlerinin düzenli olarak alınması, enstitümüzü paydaş odaklı bir merkeze dönüştürme fırsatı vermektedir. Ayrıca, belirlenmiş standartlar doğrultusunda yürütölen akademik danışmanlık faaliyetleri ve kurumsal yönetim şemasındaki süreç odaklı yapı; enstitünün sürdürülebilir gelişimine katkı sunmakla birlikte, akreditasyon ve akademik saygınlık hedefleri için yapısal bir zemin oluşturmaktadır.

TEHDİTLER

Enstitümüzün iyileştirmeye açık alanları, hızla dönüşen akademik ve teknolojik ekosistem içerisinde belirli stratejik riskleri beraberinde getirmektedir. Sanat ve tasarım disiplinlerinde dijitalleşme süreçlerine tam uyumun sağlanamaması, kurumun ulusal ve uluslararası rekabet gücü ile tercih edilebilirliğini zayıflatma potansiyeli taşımaktadır. Özellikle sanatsal çıktıların bilimsel projelere ve dış fon kaynaklarına dönüştürölememesi araştırma-geliştirme kapasitesinin sınırlı kalmasına yol açarken; kalite güvence sistemleri ve uluslararası mekanizmalardaki eksiklikler, yükseköğretim standartlarının gerisinde kalınması ve akademik tanınırlığın kısıtlanması tehdidini doğurmaktadır. Bu yapısal sorunlara ek olarak, enstitü bünyesinde araştırma görevlisi kadrosunun bulunmaması, akademik ve idari iş yükünün sürdürülebilirliğini riske atmakta; atölye ve sergi alanı gibi temel mekânsal eksiklikler ise sanatsal üretimin somut çıktılara dönüşmesini ve görünür kılınmasını engellemektedir. Bu durum, özgün tasarımların ticarileşme süreçlerindeki aksamalarla birleştiğinde, bölgesel sanayi



ile olan stratejik bağların zayıflamasına ve enstitünün toplumsal katkı etkisinin azalmasına neden olabilecek kritik bir risk faktörü olarak değerlendirilmektedir.

2025 YILI HEDEFLERİNİN GERÇEKLEŐME DURUMLARI

Enstitümüzün lisansüstü eğitim kapasitesini genişletme hedefleri doğrultusunda, 2025 yılı planlamasında yer alan Geleneksel Türk Sanatları Sanatta Yeterlik programı başarıyla açılarak eğitime kazandırılmıştır; ancak önerilen diğer iki lisansüstü programın açılış süreci henüz tamamlanmamıştır. Ulusal ve uluslararası düzeyde bilimsel ve sanatsal görünürlüğü artırma çalışmaları kapsamında, bir adet uluslararası çevrim içi sergi düzenlenerek dijital platformlarda temsil sağlanmıştır. Fiziki altyapı çalışmaları noktasında, Enstitümüze ait müstakil bir sergi alanı belirlenmiş ve bu mekânın niteliğini artırmaya yönelik iyileştirme faaliyetleri başlatılmıştır. Söz konusu alanın modernizasyon süreci devam etmekle birlikte, mevcut haliyle kullanıma açılarak 7 lisansüstü sergiye ev sahipliği yapmıştır. Bununla birlikte, mevcut mekânsal imkânların geliştirilmesine duyulan ihtiyaç sürmektedir; zira mevcut alanın niteliği ve kapasitesi, görsel sanatlar dışındaki diğer sanat disiplinlerinin performans ve sergileme ihtiyaçlarını karşılamakta henüz yetersiz kalmaktadır. Bu durum, tüm sanat dallarının uygulama ve sunum gereksinimlerine cevap verebilecek çok amaçlı ve profesyonel bir mekanın tamamlanması gerekliliğini korumaktadır.

2026 HEDEFLERİ

Enstitümüzün 2026 yılına yönelik stratejik hedefleri, mevcut akademik kazanımları güçlendirmeyi ve altyapısal ihtiyaçları yapısal çözümlere kavuşturmayı temel almaktadır. Bu kapsamda, hazırlık süreci devam eden iki yeni lisansüstü programın akademik altyapısı tamamlanarak eğitim-öğretim faaliyetlerine dahil edilmesi planlanmaktadır. Bilimsel araştırma kapasitesini artırma vizyonu doğrultusunda, sanatsal üretimi akademik projelerle desteklemek amacıyla enstitü bünyesinde TÜBİTAK veya BAP (Bilimsel Araştırma Projeleri) başvurularının gerçekleştirilmesini teşvik etmek amacıyla bilgilendirme toplantıları düzenlemek hedeflenmektedir. Eğitim-öğretim süreçlerini desteklemek amacıyla, öğrencilerin farklı uzmanlık alanlarıyla etkileşime girmesini sağlayacak disiplinlerarası çalıştaylar düzenlenerek uygulamalı eğitim modeli zenginleştirilmesi planlanmaktadır. Bu süreçte mekânsal iyileştirmelere öncelik verilerek; enstitü sergi alanının sadece görsel sanatlar için değil, performans sanatlarının teknik ihtiyaçlarına cevap verebilecek çok amaçlı bir yapıya dönüştürülmesi hedeflenmektedir.



ÖNERİLER

Enstitümüzün mevcut güçlü yönlerini koruyarak stratejik hedeflerine ulaşabilmesi için akademik, fiziksel ve kurumsal alanlarda eş zamanlı bir iyileştirme süreci öngörülmektedir. Bu doğrultuda; öncelikle mekânsal altyapının görsel sanatlar, sahne sanatları ve performans disiplinlerini kapsayacak şekilde çok amaçlı bir yapıya kavuşturulması, sanatsal üretimin niteliğini ve görünürlüğünü doğrudan artıracaktır. Akademik sürdürülebilirlik için araştırma görevlisi kadro ihtiyacının karşılanması ve sanatsal çıktıların TÜBİTAK, BAP gibi fonlu projelere dönüştürülmesi, enstitünün hem insan kaynağı hem de finansal araştırma kapasitesini güçlendirecektir.